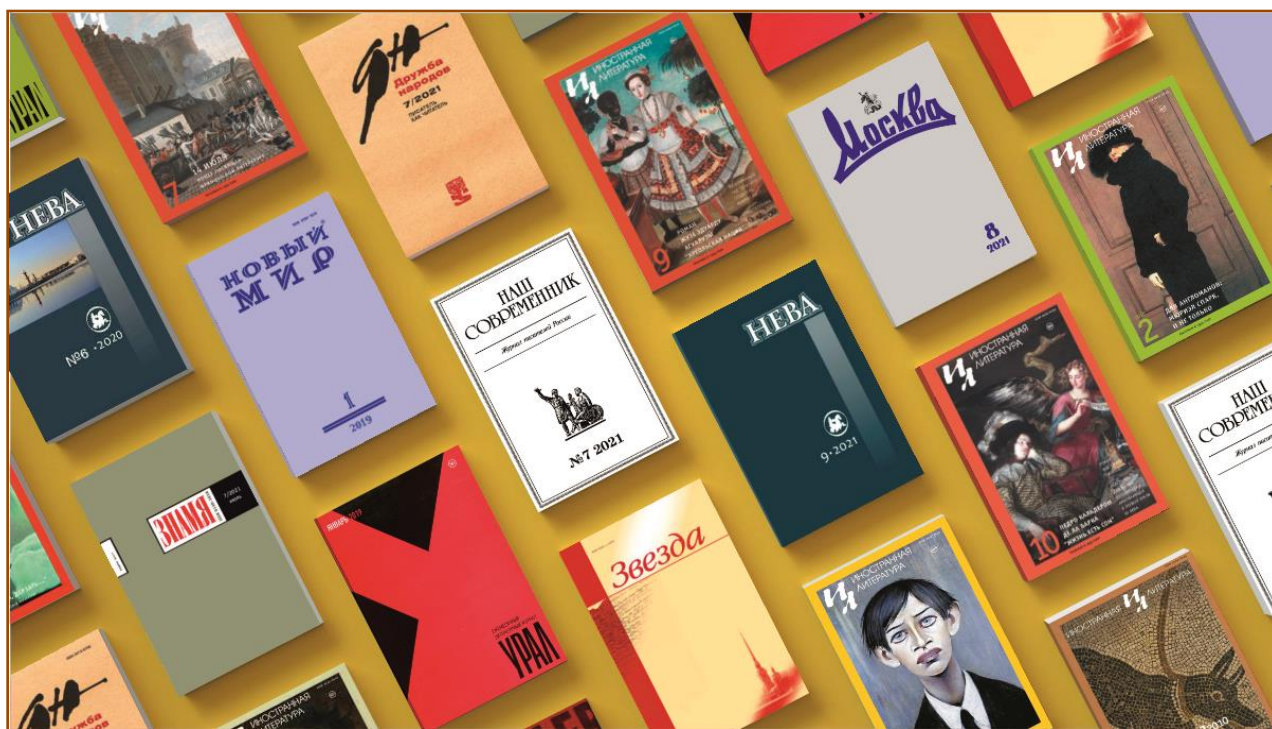




МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
Отдел информационно-библиографической работы
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2-30-74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза (романы и повести) литературно-художественных журналов 2022 (IV квартал)



г. Озёрск

2023



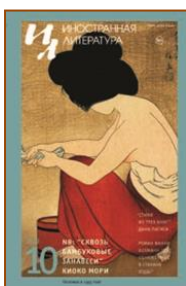
Гуцко, Денис. Герой России : утопическая повесть / Д. Гуцко, Д. Зверева // Дружба народов. – 2022 – № 10.

«...Я служил ведь. В армейке сначала, потом спецназ. Но это ладно... не об этом. В общем, всё складно было. До полной выслуги – тьфу, всего ничего... Служба была... повезло с отрядом, это да... Думал, отбарабаню до упора, на инструкторской останусь... И вдруг – хабах, как отрезало. Дальше без меня...»
Всё это герой повести... – новоиспеченный 45-летний пенсионер Сергей Клобуков – рассказывает подростку-аутисту по имени Антон. Вышел в отставку, подобрал котёнка, подвернулась нереально недорогая двушка на вторичке... Потом оказалось, что прежнюю хозяйку жестоко убили, а убийцей назначили «особенного» внука. Жизнь Клобукова перевернулась ещё раз...».



Гуцко, Денис. Наики всегда так : заметки волонтера // Знамя. – 2022. – № 10.

Денис Гуцко (1969 года рождения) – современный российский писатель, лауреат премии «Русский Букер» (2005).
Специальная военная операция России на Украине. Записки волонтера – повесть-документ о трагедии беженцев и о возможной помощи потерявшим дом и надежду.



Вобманн, Фанни. Две обнаженные в стакане воды : роман : пер. с фр. // Иностранная литература. – 2022. – № 10.

Роман швейцарской писательницы.
«Бабушка с расстройством сознания и памяти угасает в больнице, бессвязно повествуя о былом, а ее посетительница внучка, в свою очередь, рассказывает старухе о событиях своей жизни, включая короткую любовную связь и беременность».



Попов, Михаил. Изнанка слепого дождя : [повесть] // Москва. – 2022. – № 10.

«...Началась эта история в январе 1943 года, когда наши войска освободили Пятигорск... Раненого Ивана доставили в госпиталь... Однажды за помощью обратились работники местного музея [Музей Лермонтова]». Нужно было извлечь спрятанные экспонаты Ростовского музея. Иван прихватил пустой фанерный ящик для посылки. В ящике оказалось двойное дно, а в нем старинная папка. «Это было дело о гибели поручика Лермонтова. Первые же страницы привели его в смятение...».



Романова-Сегень, Наталья. Великий стряпчий : роман // Наш современник. – 2022. – № 10, 11, 12.

«Психологический роман о судьбе человека, который научился легко перешагивать через других людей, а в итоге перешагнувшего через самого себя, и головокружительная карьера рухнула в одночасье. Талантливый адвокат Борис Рогачев – с юности и до преклонных лет остается обаятельным, умным, смелым и дерзким человеком. Любимец окружающих...».



Потапова, Светлана. Японский веер : историко–художественный лингвистический роман // Нева. – 2022. – № [10](#).

«...В нашем селе Медведь в Аракчеевских казармах в 1904–1905 годах пребывали японцы. Это был единственный в России массовый лагерь для двух с половиной тысяч – по другим данным, даже трех тысяч – пленных в Русско–японскую войну...».

История любви учительницы Нади Карповой и японского офицера Масакадзу Хигаки – «молодых людей, думавших в 1900–е о том, как сделать, чтобы в мире не существовало войн...».

По сути роман – это история новгородского села и его жителей с начала XX в. по сегодняшний день.



Покровская, Ольга. Компас : повесть // Новый мир. – 2022. – № [10](#).

«Девяностые годы. Столичные «новые русские», привычные к диким схемам, приватизируют в провинции завод и открывают производство, калечащее все живое в округе. Они уверены в своей безнаказанности, но их ждет неприятный сюрприз: местные спецы хитроумно «обувают» их – да так, что надменных выскочек не спасает ни служба безопасности, ни даже покровительство сверхъестественных сил».



Коридоров, Эдуард. Последняя война Селения у Реки : роман // Урал. – 2022. – № [10](#).

События Telegram–романа происходят в африканском Селении у Реки. «Главный герой, от лица которого идёт повествование, чернокожий Крепыш пишет на своём канале этот текст, и у него уже четыре подписчика. А всё потому, что у него есть смартфон, это большая редкость в Селении, но отец Крепыша богат, так как изготавливает наркотики, ну и ещё масса африканской экзотики».



Словцов, Анатолий. Сюжет и фабула не совпадают : повесть // Дружба народов. – 2022. – № [11](#).

«...Она есть в каждом районе. Типовая. Панельная. Иногда – кирпичная. С липовой аллеей и спортивной площадкой... Я сам такую закончил, а сейчас шёл устраиваться в такую на работу... Кстати, об учениках. Если возьмётесь, у вас будут четыре класса: два пятых, два восьмых. В восьмых есть несколько ребят... с девиантным поведением. – Придурков то есть?..

– Вас много, ребята. Я – один. Поэтому для начала давайте познакомимся. Слышали про общество анонимных алкоголиков?..».



Иванов, Алексей. На двух досках : роман // Звезда. – 2022. – № [11](#), [12](#).

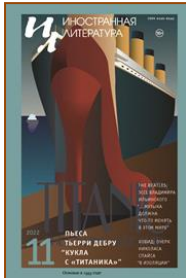
Автор романов: «Географ глобус пропил», «Сердце пармы», «Золото бунта...», «Тобол», «Пищевлок».

Новый роман об СССР перед Великой Отечественной войной : Мюнхенский сговор и Пакт Молотова – Риббентропа, вооруженный конфликт на Халкин–Голе, советско–финляндская война. Огромное количество персонажей: советские исторические деятели и люди предвоенной эпохи. Быт и нравы огромной страны накануне 1941 г.



Лейбов, Борис. Вторая любовь : повесть // Знамя. – 2022. – № 11.

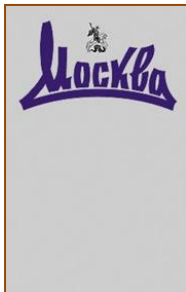
«...Была середина лета. Главного моего лета 1993 года... Ленка целует меня мимо щеки в висок... Я не силен в метафорах и аллегориях, мне всего-то четырнадцать, и я мало в чем силен в принципе, но ее любовь представляется мне жвачкой, приставшей к подошве моего шлепанца. Другое дело – та, что живет по ту сторону забора... Днем она спит на террасе. Одна! Спасибо тебе за это, Господи! Как и когда она въехала в соседский дом, я не заметил...».



Рот, Йозеф (1894–1939). Повелитель мер и весов : повесть : пер. с нем. // Иностранная литература. – 2022. – № 11.

Повесть австрийского классика...

«История нелепой жизни, поздней любви и гибели маленького человека – прилежного чиновника в захолустном городке на востоке Австро-Венгерской империи».



Сегень, Александр. Людоед : [повесть] // Москва. – 2022. – № 11.

«...Назару Белецкому еще не исполнилось тридцати, а он уже считался одним из самых успешных парней в мире кино и телевидения... Талантливому парню заметил Сапегин, генеральный директор телеканала «Весна», который он сам же и создал в середине девяностых. А тут и знакомство с другой молодой да ранней, [сценаристкой] Региной Шагаловой... Второй фильм «Е или А» имел более острое политическое звучание, чем «Наш – не наш», недовольных и возмущенных осталось больше. Зато режиссер, он же ведущий, и сценаристка вззошли на новую ступень славы и благосостояния. И вот теперь – новый заказ, куда более значительный, хотя и страшноватый... – Кинокладбище».



Баранов, Андрей. Братья Фёдоровы : повесть // Нева. – 2022. – № 11.

История любви: два брата и одна девушка. И целая жизнь (прошло почти 20 лет), чтобы эти трое встретились вновь и во всём разобрались...

«...Это был тот самый голос, который читал «Девушку» Блока на конкурсе первокурсников. Это был тот самый голос, который назвал Алексея по имени, когда он впервые переступил порог братовой квартиры. Непередаваемый, незабвенный, ни с чем не сравнимый голос... Конечно, таким голосом мог говорить единственный человек в целом мире – их Света, Светик, Светлана...».



Жданова, Дарья. Сын : повесть // Новый мир. – 2022. – № 11.

«Действие разворачивается в 1925 году на юге России... История жизни одной семьи в период вокруг и после Октябрьской революции глазами младшего сына... Главный герой оказывается в Ялте – «последнем сосредоточении русской культуры и мысли», переплетшем между собой лучшие традиции «золотого века» и большевистское бытие, то ли новый рай, то ли «новый, страшный мир», в котором нужно выбирать свою роль...».



Басков, Максим. Дорога в небо : повесть // Урал. – 2022. – № 11.

«В центре повести ... собственно дорога. Насколько в небо – судить автору и его героям, но факт, что дорога дальняя, в Сибирь, и едут они в автомобиле, а это уже полноценное путешествие. Чему они и рады, хотя в дальней дороге случается разное».



Казиты, Мелитон (1948–). Алмас : повесть : пер. с осет. // Дружба народов. – 2022. – № 12.

Специальный номер журнала, посвященный современной литературе народов России.

Произведение патриарха осетинской литературы.

«Это – аллегорическое повествование о природе любви и верности, страха и предательства, чести и долга. История о том, как щенок, рождённый от собаки и волка, разрывается между двумя своими ипостасями, двумя антагонистическими сущностями, принося и радость, и горе приютившим его людям».



Ильин, Илья. Последний патрон : [повесть] // Москва. – 2022. – № 12.

Украина – 2022. Специальная военная операция России.

«...Они – нацики. В формах с фашистскими символами вперемежку с желто-голубой нашивкой, в зеленых футболках с короткими рукавами. В «зеленках». Поверх новехонькие «броники», немецкие. На руках густые наколки: кресты, гробы, скелеты, трезубец.

Наши – двое разведчиков, посланных с заданием вывести людей из подвала жилого дома, на крыше которого нацики оборудовали наблюдательный пункт. Вывести людей из–под удара наших орудий для уничтожения наблюдательного пункта, корректирующего огонь вражеской артиллерии. Разведчики добрались до подвала...».



Шумский, Сергей. Территория Р–7 : повесть // Нева. – 2022. – № 12.

Повесть–антиутопия.

«...– Выпускники школы Ее Величества!.. Долг каждого из вас – оправдать доверие Королевы и Правительства Метрополии!.. Через год стажировки тот из вас, кто пройдет испытание успешно, получит право обратиться ко мне, президенту Территории Р–7, с прошением о знакомстве с женщиной. Лучшие из вас получают эту награду. Лучшие из лучших через пять лет могут надеяться на еще более высокую награду Территории Р–7 – трехдневное свидание с женщиной, способной родить...».



Хаб, Вацлав. Марининск : повесть : пер. с чеш. // Новый мир. – 2022. – № 12.

Переиздание мемуаров 1931 года чехословацкого журналиста, написанных в период Первой мировой и Гражданской (советской) войн. Автор знал эту ситуацию изнутри. Он был чешским легионером. Старается оценивать исторические события объективно.



Воронин, Алексей. Дом : повесть // Урал. –2022. – № [12](#).

«Дом» – это место (дом героя), и время (брежневское), и маленькие шалости несовершеннолетнего героя».

«...Опустив занавеску, Егорка замешкался. Меньше всего ему хотелось видеть сегодня кого–либо из подъездной компании. В этом ноябре стали случаться странные дни, когда ему хотелось остаться в своем старом, скрипучем доме, побыть одному. Затопить печь, брэнчать на гитаре, забравшись на диван. Слушать, как отстукивают время настенные часы с медным боем...».

Составитель:
Солдатова Т. А., главный библиограф МКУК «ЦБС»