



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА» (МКУК «ЦБС»)
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2-30-74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза
(романы и повести)
литературно-художественных журналов
2020 (август – октябрь)



Озёрск, 2020



Тарн, Алекс. Шабатон : роман // Дружба народов. – 2020. – № 8.

Израильский русскоязычный писатель.

«Каково это, когда твой любимый дед, легендарный испанский «камрад», 18 лет отрубивший на Колыме, человек, тебя воспитавший за отсутствием отца, с которого ты делаешь свою жизнь, оказывается не тем, за кого себя выдаёт? Роман – о пересечениях истории России, Испании и Израиля, о революционерах–романтиках и невинных жертвах погромов, о гражданских войнах и конфликте национальных интересов, о семейных скелетах в шкафу и тайнах, которые лучше не знать».



Кедрова, Марина. Реанимация : триптих // Знамя. – 2020. – № 8.

Из цикла «повести врачебные».

«...Мы уже четвертый день отдыхаем на Волге в санатории «Карачарово» ... И вдруг ты говоришь: – У меня очень сильно болит живот... Вечер. Мы приехали в Конаково. Перед нами крошечная старая советская больница. В приемном покое нам говорят, что твой медицинский полис давно просрочен. Врач осматривает тебя. Я слышу, как он звонит куда-то и говорит: – Привезли мужчину. Тяжелый. Нужно положить...».



Аннин, Александр. Лезвия луж : [роман] // Москва. – 2020. – № 8, 9, 10

«...–Выкидывай счастливее его, потому что он напрасно пришел», – медленно произнес полковник зловещие слова Екклесиаста...

Екклесиастом был царь Соломон – он–то и есть автор сего изречения. Равно как и всех остальных, которые использовались Малхом в качестве эпитафий, оставляемых на трупах после совершения убийств нынешней осенью... А до него подобные эпитафии находили рядом с жертвами ритуальных убийств в семьдесят девятом, когда в городе происходили кровавые события, аналогичные нынешним. И всякий раз убийца оставлял записку с цитатой – либо из книги притчей Соломоновых, либо из Екклесиаста...».



Михайлова, Ирина. Воздушная тревога : повесть // Наш современник. – 2020. – № 8.

Повесть о дружбе между ученицей и молодой учительницей, которая пришла работать в сложный класс.

«...Школа, в которую я шла работать сразу после Литературного института – самая обыкновенная, общеобразовательная. Она находится в посёлке Калинина – самом неблагополучном районе Люберец... Мне дали три класса – два пятых и один восьмой. В восьмом – классное руководство...

Но я не представляла, что основная моя работа будет сводиться к тому, что первую половину урока я пытаюсь отобрать у учеников карты, а вторую, плюнув на эти бесполезные попытки, пытаюсь объяснить хоть что-то...».



Рыбин, Александр. Царство Пунтленд : повесть // Нева. – 2020. – № 8.

«Современный Пунтленд появился на осколках рухнувшего в гражданскую войну Сомали. Местные полевые командиры отхватили себе территории и провозгласили собственное государство. Назвали в честь легендарной страны. Спустя несколько лет они договорились с признаваемым ООН и другими государствами правительством в Могадишо, хотя оно ничего, кроме столицы, не контролировало, о своем автономном статусе в составе Федеративной Республики Сомали... В такую страну Лара собиралась ехать на поиски древних руин... «Поехали со мной, – предложила мне она. – У тебя очень крутой опыт. Ты в нашей команде можешь стать консультантом по безопасности...».



Хафизов, Олег. Феодор : роман // Новый мир. – 2020. – № 8.

«Третья книга о Ф. И. Толстом–Американце...

Читателю предлагается остросюжетный роман из жизни и – как бы – из литературы русского XIX века с «типичными» для нее персонажами и сюжетами: представители высшего света с графом Ф. И. Толстым в центре, авантюристы, карточные игроки, цыгане и так далее и, соответственно, – здесь же разного рода эпизоды карточных игр, прославивших графа, и связанных с ними трагедий, здесь развернутая в отдельное повествование история несостоявшейся дуэли Толстого–Американца с Пушкиным, ну и, разумеется, здесь же развернутые любовные истории из прошлой жизни...».



Хафизов, Олег. Сабля Волынского : повесть // Урал. – 2020. – № 8.

Повесть «можно назвать исторической, и даже дважды: часть её событий происходит в XIV веке (а именно речь идет о Куликовской битве и участии в ней Дмитрия Волынского), но основные события разворачиваются в XVIII веке, в правление Анны Иоанновны...».



Гуреев, Максим. Синдром Капгра : повесть // Дружба народов. – 2020. – № 9.

«...Разноногой она была от рождения. Когда новорожденную девочку показали матери, то та её не признала, и сказала, что ребёнка подменили, потому что у её дочери не могут быть ноги разной длины. Уж что-что, а про детей инвалидов она знает всё, потому что долгое время жила в Евпатории...

С годами, к сожалению, это состояние прогрессировало, и к семнадцати годами дочери у её матери окончательно сформировался так называемый синдром Капгра, выразившийся в её полной уверенности в том, что хромоножка является двойником настоящей дочери...».



Чавес Ногалес, Мануэль. Хуан Бельмонте, матадор : [документальная проза] // Иностранная литература. – 2020. – № 9.

Испанский журналист и писатель, автор одной из лучших книг о корриде. Хуан Бельмонте (1892–1962) – испанский матадор, наиболее известен как величайший матадор всех времен.

Биография кумира, напоминающая плутовской роман.



Покровская, Ольга. Ночной приятель : повесть // Новый мир. – 2020. – № 9.

«Повесть, написанная в стилистике готического романа, сюжет которой выстраивает появление в одном из уездных городов России 20–х годов прошлого века человека в облике недавно покончившего с собой Сергея Есенина...».



Злобина, Ангелина. Шняга : роман // Урал. – 2020. – № 9–10.

Действие романа начинается в селе Загряжье...

«...На его глазах часть обрыва осела и громадным ломтём обрушилась в реку, накрыв собой берег, заросли камыша и дубовый пенёк... В образовавшейся впадине матово блестело что-то гладкое, похожее на часть огромного механизма... Навстречу ему бесшумно выдвинулась металлическая площадка, над ней раскрылась овальная дверь. От площадки, срезав часть песочного отвала, опустился короткий трап... – Вот... Такая, значит... Шняга, – волнуясь, сказал Егоров и указал на дверь... Внутри таинственной Шняги всё было металлическим – гладкий пол, стены из вогнутых панелей, косой свод, узкие стропила, похожие на рёбра огромного морского животного...».



Солдадо, Марта. Секрет счастья жареной курицы : повесть : пер. с исп. // Иностранная литература. – 2020. – № 10.

Проза современной каталонской (Испания) писательницы, живущей во Вьетнаме.

«Воспользовавшись недельным отсутствием мужа и детей, женщина шаг за шагом порывает с рутинной механической существования и пробует распознать наконец собственную судьбу и назначение».

*Составитель:
Солдатова Т. А. главный библиограф МКУК «ЦБС»*