



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ОЗЕРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА» (МКУК «ЦБС»)
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО–БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
Советская ул., 8, г. Озёрск Челябинской области, 456784
Тел. 2–30–74; www.libozersk.ru; e-mail: obibliog@gmail.com

Проза (романы и повести) литературно–художественных журналов 2021 (III квартал)



г. Озёрск

2021



Гратт, Георгий. Русский Стикс : роман // Дружба народов. – 2021. – № 7.

Лето 1841 года. Дом, в котором обитают персонажи романа, похож на зал ожидания. Среди них можно узнать великих русских писателей. «Сквозная тема и главный герой этого номера – писатель в роли читателя... Лица, похожие на Державина, Пушкина, Дельвига, Лермонтова, Гоголя, Шекспира... – читают свои стихи и спорят о народной душе и судьбе России, о масонах и Библии, о добре и зле, тщатся «разгадать смысл жизни»...



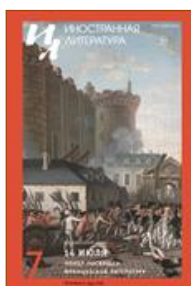
Голлер, Борис. Синий цвет вечности : роман //Звезда. – 2021. – № 7.

«Лермонтов вскочил на скаку в седло первого поэта России след в след ушедшему Пушкину. Такое редко бывало в истории литературы, а может, не бывало никогда... Композиция книги стягивается к одному центру: к последнему отпуску, предоставленному Лермонтову высшим начальством в 1841 году, после тяжелых боев на Кавказе и сражения при Валерике... «Синий цвет вечности» – не роман–исследование и не роман–биография. А более всего – просто роман».



Горланова, Нина. Светотень. Преодоление : [лирический дневник] // Знамя. – 2021. – № 7.

Проза пермской писательницы. Есть ли жизнь после коронавируса... «...Это февраль или уже старость? Мышление начинается с сомнения. И это мне поможет понять все? На пике коронавируса, который уже по–над–через и насквозь... Смогу ли я после ковида жить, как ранее – любя весь Божий мир?..».



Боск, Адриен. Звездный рейс : роман : пер. с фр. // Иностранная литература. – 2021. – № 7.

Весь номер посвящен французской литературе. «...Повествование основано на реальном событии: авиакатастрофе, оборвавшей с полсотни судеб, включая жизни возлюбленного Эдит Пиаф, знаменитого боксера Марселя Сердана, и выдающейся скрипачки Жинетт Невё. Мы знакомимся с пассажирами обреченного рейса...».



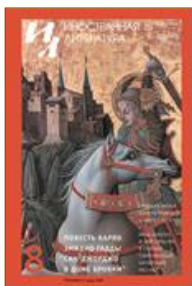
Телков, Борис. Рыбья морда : роман // Урал. –2021. – № 7.

«Роман... связан с рыбой. В первую очередь с налимом, а в перспективе и с форелью, хотя начиналось дело с пивок... Освещена криптоистория Темноводского рыбоводства. Темноводск же – давно вымышленный автором уральский город, чем–то напоминающий Нижний Тагил, но существующий в эпическом прошлом, где и происходят события... Однако в этом романе впервые актуализируется сама семантика названия города – вода и впрямь темная стихия...».



Декина, Женя. Кропаль : роман // Дружба народов. – 2021. – № 8.

«Это срез современного дна, история килограмма гашиша, преодолевающего путь от изготовителя в Чуйской долине к потребителю в Москве. Каждый из тех, кто пытается на запрещенном зелье заработать, уверен, что ничего не делает плохого – он просто попал в безвыходную ситуацию, и это его шанс на спасение, билет в лучшую жизнь. А на деле – все оборачивается трагедией».



Гадда, Карло Эмилио (1893–1973). Сан–Джорджо в доме Брокки : повесть : пер. с итал. // Иностранная литература. – 2021. – № 8.

«Итальянский классик и стилист–виртуоз.

Как домашние ни оберегают отпрыска благородного рода от плотского искушения, но случайное стечение обстоятельств позволяет юноше сделаться мужчиной именно в день своего девятнадцатилетия».



Поляков, Юрий. Советство : [проза] // Москва. – 2021. – № 8.

Главный редактор «Литературной газеты», сопредседатель Международного Литфонда, член Русского ПЕНклуба. Лауреат многих литературных премий, в том числе и зарубежных. Воспоминания автора повестей «Сто дней до приказа» и «ЧП районного масштаба».

«...Но вот у меня, выросшего в заводском общежитии маргаринового завода, от советского детства и отрочества остались совсем иные впечатления – если и не радужные, то вполне добрые и светлые. Об этом моя книга. Я писал ее с трепетом, погружаясь сердцем в живую воду памяти...».



Аширов, Виталий. Путешествие в сон, или Очертания Глафиры : роман // Урал. – 2021. – № 8.

Уроженец Перми. Лауреат премии журнала «Урал».

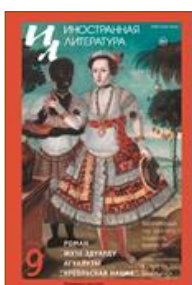
«Роман... не рекомендуется к прочтению любителям легкой незатейливой беллетристики. А вот тонким знатокам и ценителям изысканной орнаментальной прозы категорически рекомендуется...».

«...я Рахим ибн Рахим дель Торро о` Уэс ля Сандистана пти Эфира проделал целосветный путь на верблюдах... я родом из дольных земель внутреннего зигхатха мой отец король Исландии и объединенной Журавии... отец мой видел меня исключительно воином и все силы отдал на то чтобы сломить мой дух не поддающийся муштре...».



Торк, Алексей. Феликс и Древод : повесть // Дружба народов. – 2021. – № 9.

«Детективная повесть – только внешне история из античного времени. На самом деле – это размышления о цене предательства, совершенного ради попытки захватить писательское вдохновение. И цена эта непомерна, но справедлива».



Агуалуза, Жузе Эдуарду. Креольская нация : роман : пер. с португ. // Иностранная литература. – 2021. – № 9.

Современный ангольский писатель и журналист португальского происхождения.

«...Роман о любви! О роковой и страстной: роман... повествует о тайной любви между вымышленным португальским авантюристом Карлосом Фрадице Мендесом (творение португальского писателя 19 века Эсы де Кейроса) и Анной Олимпией де Каминья, бывшей рабыней, которая стала одной из самых богатых женщин в Анголе...».



Потапова, Светлана. Микстура Квартера : история за каждой стеной // Нева. – 2021. – № 9.

Мысль семейная – тема произведения. «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».

«Двадцать пять лет назад я женился, – начал Димон. – Цифра страшная... Счастье это, когда женщины понимают, что такое – быть женой!.. Думаю я: семья только тогда имеет шанс сразу стать удачной, когда есть родительский пример... А мне не повезло... Не знала ни она, ни я, что это такое – жить в нормальной семье...».



Кремчуков, Евгений. Ночной словарь родного языка : магический квадрат в шестнадцати письмах // Новый мир. –2021. – № 9.

«Семейная сага, излагаемая ее персонажами в своих письмах–монологах... Каждый персонаж – это исповедь другому – и не обязательно ради обратной связи – для того, чтобы не забыть прошедшее, понять настоящее – и не растерять себя. Для того, чтобы открыть главное тому, кто дороже всего, ведь у каждого есть свой собственный «ночной словарь».



Шапошникова, Татьяна. Жуть в крапинку : повесть // Урал. – 2021. – № 9.

«Героев повести немало носило по миру. То они в Монреале, то в Хельсинки, но за этой внешней экзотикой кроется самая традиционная мысль семейная, о драматической личной жизни почти всех персонажей».

*Составитель:
Солдатова Т. А. главный библиограф МКУК «ЦБС»*